



# 俄罗斯格涅辛音乐学院

9

个系

1

个学位论文答辩委员会

37

个全世界合作教育机构

俄罗斯唯一的有联合国教科文组织音乐技巧与当代表演系的音乐学校。

设立于1895年。

> 2500

位学生、其中 >350名来自43个国家的

> 70

位俄罗斯功勋演员或人民演员

独特的全周期教育体系。从音乐学校到研究生和实习助手阶段培养音乐家。

在音乐和文化教育、艺术领域中合作的独联体国家基础大学。

## 在其结构中有

- 格涅辛音乐学校
- 曲艺和爵士艺音乐学校
- 俄罗斯音乐学院格涅辛音乐学校

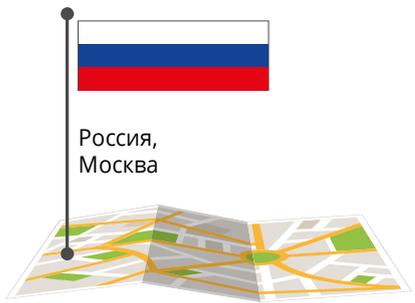


学费

高等教育学习计划

≈一年10 000 USD

预科部学习计划≈一年6 000 USD



在俄罗斯“艺术和文化”领域教育机构中排名第一。

学习计划列入“创新俄罗斯最佳学习计划”中。

福布斯百强（2018）。

4栋教育楼位于莫斯科历史区  
(阿尔巴特、奥丁卡)

学生宿舍

格涅辛·埃琳娜·法比安诺芙娜纪念  
故居

7个音乐厅

4个学生组织

运动组



俄罗斯格涅辛音乐  
学院网址



俄罗斯格涅辛音乐  
学院影片介绍

### 招生委员会

马尔金·谢尔盖·尤里耶维奇  
(Malkin Sergey Yurievich)

+7 495 690-69-63

priem@gnesin-academy.ru

外国学生系主任办公室

赞达罗夫·特米尔·扎伊多维奇

(Dzhandarov Temirlan Zaidovich)

+7 495 691-24-96

indekanat@gnesin-academy.ru

国际关系和艺术项目部

察列格拉茨卡亚·塔蒂亚娜·弗拉基米罗夫娜

(Tsaregradskaya Tatiana Vladimirovna)

+7 495 691-15-72

international@gnesin-academy.ru

### 成就

- 第十六届柴可夫斯基国际比赛“学术歌唱”一等奖——玛丽亚·巴拉科娃 (Maria Barakova)。
- 哥德堡 (瑞典) 在第四届欧洲合唱比赛范围内“Grand Prix of Nations”冠军比赛金牌和大奖赛获奖者——“Altro coro”现代合唱音乐歌舞团。
- 媒体项目配乐创建New-York Festival TV & Film Awards大奖赛——彼得·纳里奇 (Peter Nalich)。
- 热舒夫 (波兰) 莫尼尤斯科波兰音乐国际比赛一等奖——帕维尔·唐布罗夫斯基 (Pavel Dombrovsky)。
- 摩洛哥拉巴特市拉拉·梅里埃姆公主国际钢琴比赛一等奖——达里亚·里森科 (Daria Lysenko)。
- 意大利塞韦里诺·加茨采尔洛尼第七届国际长笛比赛“埃内斯托·凯勒”特奖和二等奖——费奥多尔·卡拉什诺夫 (Fyodor Kalashnov)。
- 南非比勒陀利亚第十世界合唱比赛金牌——“Altro coro”现代合唱音乐歌舞团。
- “世界大奖”拉大手风琴、手风琴世界冠军银奖。
- 瑞士蒙特勒市爵士音乐节三等奖。
- 米兰市音响工程专业学生国际比赛银奖、提名为“传统录音室录音”。
- 学院学生和毕业生均是“嗓音”、“A因子”、“人民演员”、“欧洲电视网”电视比赛参加者、决赛者和冠军。
- 学院的学生和毕业生是大剧院、大剧青年歌剧节目、马琳剧院和外国歌剧院的独唱者。



舒瓦洛娃家音乐客厅。



“Altro coro”现代合唱音乐歌舞团是全俄罗斯和国际比赛获奖者。在世界十大合唱团中排名第五。

## 国外合作伙伴



## 学术交流

- 奥地利维也纳市 MDW音乐与表演艺术大学
- 意大利帕尔马市阿尔里戈·博伊托 (Arrigo Boito) 音乐学院

2019年俄奥关系史上进行第一场俄罗斯格涅辛音乐学院和MDW学生和老师的联合音乐会。

在两个国际平台Erasmus+和意大利大使馆青年人才支持项目基础上、学院的歌剧工作室准备了并同两个意大利音乐学院：意大利帕尔马市阿尔里戈·博伊托 (Arrigo Boito) 音乐学院和佛罗伦斯市马吉奥·穆济卡 (Maggio Musicale) 歌剧歌手学院、组织了朱塞佩·威尔第“茶花女”歌剧。



▲ 俄罗斯格涅辛音乐学院日班民间合唱团。

## 流行学习计划

- 学术歌唱
- 曲艺乐团乐器
- 钢琴
- 乐团弦乐器（小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、竖琴）
- 乐队吹奏乐器和打击乐器（长笛、双簧管、单簧管、低音管、萨克斯风、小号、低音号、长号、圆号）
- 大手风琴、手风琴、拨弦乐器（大手风琴、手风琴、多木拉、三弦琴、吉他）
- 学术合唱队指挥
- 歌剧交响乐队指挥
- 音乐学
- 音乐新闻学和媒体编辑活动
- 音乐艺术管理



▲ 阿列克桑德拉·沃罗比叶瓦 (Alexandra Vorobyova) 第三季“嗓音”电视节目冠军。

91  
项高等教育学  
习计划

- 学士:26项学习计划
- 硕士:26项学习计划
- 专家:15项学习计划
- 助理实习:22项学习计划
- 研究生:2项学习计划

27  
项附加专业教  
育学习计划

- 进修:27项学习计划

6  
项中等专业教  
育学习计划

## 在国际水平上创意会议和大师班

- 对声乐学生意大利贾科莫·萨格里潘季 (Giacomo Sagripanti) 指挥人大师班。
- 朱利阿纳·潘扎——阿尔里戈·博伊托音乐学院教授大班师 (歌唱艺术)。
- 埃姆马努埃利·翁德列法国音乐馆组织和规划部主任音乐管理讲演。
- 安德鲁·托马斯 (Andrew Thomas) 作曲家会见。
- 格涅辛音乐学院民间合唱团和Coro Brenta (帕多瓦市、意大利) 民族合唱和独奏民族合唱系的创意会议。
- 格涅辛音乐学院和耶鲁俄罗斯合唱团 (美国) 创意会议。
- 与格鲁吉亚、匈牙利、保加利亚、塞尔维亚、罗马尼亚、新西兰、意大利等国家歌曲和器乐团创意会议。



▲ 俄罗斯和奥地利音乐年。

## 联系方式

☎ +7 963 717-15-98 (WhatsApp, Wechat)

✉ inpodotdel@gnedin-academy.ru



## 预科部

- 俄语作为外语 (包括在线学习)
- 特殊学科 (包括在线学习)

预科部学生参加格涅辛音乐学院文化教育过程：参加老师级音乐会：比赛、游览、展览会、这样促进俄语口语和经典俄语的掌握。



ESMUC暑期班。

## 暑期班

与加泰罗尼亚音乐高中学校 (ESMUC) 举办的国际暑期创意班。

- 莫斯科和巴塞罗那两所大学教授大师班和音乐会
- 俄罗斯文化部支持的项目



意大利歌剧工作室  
联合演剧



▲ 学院学生。



▲ 莫扎特“魔术长笛”演剧场面（歌剧训练系）。



格涅辛·叶列纳·法比阿诺夫钢琴家和老师纪念碑。



▲ “Academic Band” 爵士乐队。



▲ Gnesin contemporary music week当代音乐节实验室。



▲ Ki Heung Park、韩国。

“

Ki Heung Park、韩国

我是2年纪学士学习计划的学生、专业为“乐队弦乐器（大提琴、低音提琴、竖琴）”。当我中学生时、我非常想上格涅辛音乐学院弗拉基米尔·康斯坦丁诺维奇·顿克（Vladimir Konstantinovich Tonkh）班。就因为这个原因、我提前知道了我会上这所大学。我非常喜欢在本校学习。在这里工作很多专业人、我为自己也能成为其中一个人而感到自豪。没有一个国家不奏柴可夫斯基、拉赫玛尼诺夫、里姆斯基-科萨科夫的音乐。我个人希望每个外国人能够听到俄罗斯的音乐。

我从2000年生活在俄罗斯、我认为我很好了解这个国家、它非常美丽。这里的菜特别好吃——红菜汤是我最喜欢的菜之一、我可能一辈子会吃的。

“

Jean Carlos Liviganay、厄瓜多尔

我上4年纪（学士）、快要毕业了。我可以弹奏任何打击乐器。当我来到俄罗斯时、我的俄语不是特别好。我上了预科培训班、而且特别喜欢。谢尔格伊·博里索维奇·别列佐夫斯基（Sergey Borisovich Berezovsky）是最好的俄语老师。他就教了我说俄语。如果有人问我我是不是建议学习在本校、我将回答、这是一所值得上学的学校。第一原因：在这里上学非常优秀的音乐家、与他们一起学习给向前发展的动机。第二原因：专业人教课、像我的老师——伊利亚·阿列克桑德罗维奇·梅利霍夫（Ilya Alexandrovich Melikhov）是最好的教奏打击乐器老师。他是一位非常有经验的音乐家、并喜欢让学生奏越来越好。最重要他相信我的成功。第三原因：学院管理部非常关心别人、并一直帮助我、所以我感谢他们。



▲ Jean Carlos Liviganay、厄瓜多尔。